

Chicago: La Nueva Capital de la Mu\$ica?

La Comision de Musica de Chicago presenta un panel "visto por primera vez" de agitadores y movedores de la industria musical de Chicago.

El Jueves 24 de Enero, 2008

Contacto: Andres Meneses 312.427.2572 Andres(at)chicago-music.org

El Jueves 24 de Enero, la Comision de Musica de chicago va a reunir a un panel de expertos para tener 'por primera vez' una conversacion sobre las oportunidades economicas que son generadas por la creciente industria musical en Chicago. El evento va a suceder en el Harris Theatre for Music and Dance at Millenium Park, 205 E. Randolph Street a las 6 p.m. abierto al publico y completamente gratis. Nunca antes se ha reunido un panel de este calibre para discutir en publico la industria musical en Chicago, su futuro y el impacto en la economia de Chicago en general.

El CMC esta organizando este panel en respuesta a la reciente publicidad de su publicacion de un estudio economico "Chicago: Music City", conducido por el "Cultural Policy Center" de la Universidad de Chicago. El estudio expone las fuerzas y las flaquezas de la industria musical en Chicago en comparacion a otras ciudades de norteamerica. Junto a sus co-autores Dan Silver y Sarah Lee, Lawrence Rothfield, director de la facultad del "Cultural Policy Center", van a resumir los resultados del estudio para empezar el evento y el panel va a discutir los pasos necesarios para que Chicago pueda ser reconocida como un ciudad musical de calibre mundial.

El panel de expertos incluye a lideres en diferentes facetas de la industria musical incluyendo a medios de comunicacion, promotores, lugares de conciertos, educadores, planeadores urbanos, musicos, disqueras, asociaciones, estudios de grabaciones, uniones, etc,... Los panelistas confirmados hasta le momento incluyen:

Moderator: CMC Member Dan Lurie

Confirmed Panelists:

- \* Shala Akintunde The Movement Worldwide (Producer and Performing Artist)
- \* Julie Burros Chicago Department of Cultural Affairs
- \* Laura Chmielewski Chicago Department of Tourism
- \* Kenard Karter WGCI radio
- \* Rita Lee Nu Face Entertainment
- \* Gary Matts President, Chicago Federation of Musicians
- \* David Miranda Univision Radio
- \* Rich Moskal Chicago Film Office
- \* Sean Murphy ASCAP
- \* Paul Natkin Photo Reserve, Inc.
- \* Heather M. Nelson-Beverly Entertainment Attorney
- \* Henry Perritt, Jr. Chicago Council on Global Affairs Task
- \* Lawrence Rothfield Cultural Policy Center at the University of Chicago
- \* Alan Salzenstein De Paul Music Business School
- \* Chris Schneider Pressure Point Recording Studios
- \* Tim Tuten Owner, The Hideout Chicago

"Chicago: Music City" es el primer estudio serio comparativo de la industria musical en las 50 zonas metropolitanas mas grandes de los Estados Unidos. El estudio provee una fotografia actual de la salud economicamusical de Chicago y va a servir de medida par poder ver el crecimiento a futuro. Los autores del estudio encontraron que Chicago es una fuerza significativa en la economia de la musica en general y en el impacto de la economia de Chicago.

- \* Chicago es la 3ra ciudad mas grande de los EEUU en negocios de musica en general.

- \* Chicago tiene la 3ra mas grande fuerza laboral musical, con mas de 53,000 personas generando mas de \$ 1 billion de dolares en pagos.

- \* La escena de la musica en vivo en Chicago genera mas de \$ 80 millones de dolares, aplastando a ciudades mejores conocidas por su musica en vivo como lo es Austin (La Capital de la musica ne vivo en America)

- \* Chicago es un "Paraiso Omnivoro" con ofertas a buenos precios y muy diversas, con una capacidad para conciertos mas grande que cualquier ciudad en America con excepcion de Los Angeles.

La Comision de Music de Chicago (CMC) es una organizacion 501 (C)(3) sin animo de lucro, fundada en 2005 por un grupo de ciudadanos de Chicago preocupados y dedicados a incrementar la visibilidad de la musica de Chicago tanto local, nacional, e internacional. Ayudan a la comunidad musical en general independientemente tanto a nivel de privado o de gobierno local.

El Centro de Politica Cultural de la Universidad de Chicago fue fundada en 1999 como una iniciativa conjunta con el "Harris School of Public Policy Studies" y la division de humanidades. El centro es un centro de investigacion de muchas diciplinas y un lider reconocido nacionalmente en los campos de investigacion de politica cultural y educacion. Su mision es proveer investigacion y formar politica que afecta las artes, humanidades y la herencia cultural.

Para mas informacion: [www.Chicago-Music.org](http://www.Chicago-Music.org)